CFfI CYMRU
WALES YFC

Gwledd Adloniant
Entertainment Feast
@

Mawrth / March 2017

Cystadlaethau a Rheolau
Competitions and Rules

CYNNWYS – CONTENTS

CYSTADLEUAETH | COMPETITION	RHIF TUDALEN | PAGE NUMBER
ADLONIANT CYMRAEG – "CYNULLEIDFA GYDA…" WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT – "AN AUDIENCE WITH…"	**3**
ADLONIANT SAESNEG ENGLISH LANGUAGE ENTERTAINMENT	**9**
AELOD IAU Y FLWYDDYN JUNIOR MEMBER OF THE YEAR	**15**
AELOD HYN Y FLWYDDYN SENIOR MEMBER OF THE YEAR	**18**

ADLONIANT CYMRAEG "CYNULLEIDFA GYDA…"
WELSH LANGUAGE ENTERTAINMENT "AN AUDIENCE WITH…"

LLEOLIAD
Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2017 yn Theatr y Dywysoges Frenhinol, Port Talbot.

VENUE
The finals will be held on 4th & 5th March 2017 at The Princess Royal Theatre, Port Talbot.

CYNRYCHIOLAETH
Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.

REPRESENTATION
Counties may enter one team for the Wales final.

MEINI PRAWF CYMHWYSTRA
Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr a ddylai fod yn 26 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2016 ac yn aelodau llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI.

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.

Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.

ELIGIBILITY
A cast shall consist of competitors who must be 26 years of age or under on 1 September 2016 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.

Competitors will be required to show their membership cards.

Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.

IECHYD A DIOGELWCH A DIOGELU
Mae'n rhaid i'r holl gystadlaethau a gynhelir ar lefel Cymru gydymffurfio â deddfwriaeth Iechyd a Diogelwch a chyflawni'r safonau diogelwch perthnasol.

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

SYLWER: Os na dderbynnir Asesiad o Risgiau 14 diwrnod cyn y gystadleuaeth, caiff y tîm dan sylw ei ddiarddel o'r gystadleuaeth.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan.

Anfonir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

HEALTH & SAFETY AND SAFEGUARDING
All competitions carried out at Wales level must comply with Health and Safety Legislation and meet the relevant safety standards.

All Productions MUST, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the Production that covers all activities both on and off the stage.

NOTE: If a Risk Assessment is not forthcoming by the deadline of 14 days before the competition, that team will be disqualified.

All teams must abide by the Health and Safety Regulations and fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed.

Copies of the theatre regulations will be sent to teams and must be adhered to.

CERDDORIAETH
RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFfI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan. Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'u recordio. (Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain mewn unrhyw neuadd a ddefnyddir).

Caniateir un cerddor ychwanegol sydd dros 26 mlwydd oed, ond ni chaiff fod ar y llwyfan.

MUSIC
Live musical accompaniment **MUST** be by an in age YFC member(s) with valid membership card (not Associate Member) and can be sited on or off stage. Taped sound effects/music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

One additional musician over the age of 26 is allowed, but who must be sited off stage.

TREFN
Bydd y gystadleuaeth ar ffurf sioe adloniant yn cael ei harwain gan aelod(au) o'r cast, ond NI CHANIATEIR dramâu.

Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd rhaid i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript a'r sgript wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth. Bydd trefnwyr rowndiau'r gystadleuaeth yn eich hysbysu ynghylch sawl copi sydd ei angen yn ystod bob cam.

Os byddwch chi'n darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â darparu llungopïau - gellir anfon copïau gwreiddiol yn unig - oni fyddwch chi wedi cael caniatâd ysgrifenedig y cyhoeddwr a bydd copi o'r caniatâd hwnnw wedi'i gyflwyno gyda'r llungopïau.

Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.

Cosbir deunydd o natur amheus. Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa deuluol.

DALIER SYLW:
Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

PROCEDURE
The competition shall take the form of a variety show compered by a cast member(s) but must NOT take the form of a play.

Where published works are used within the production, the team must provide original copies of the script and the adapted script for use by the judges at all stages of the competition. The competition round organisers will advise on the quantities required at each stage.

If providing published scripts, do not present photocopied scripts – original copies only can be sent - unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies.

It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each and every performance.

Material of a questionable nature will be penalised. Teams to bear in mind that they are performing to a family audience.

PLEASE NOTE:
The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

AMSERU

TIMING

Caniateir hyd at 30 munud i ddefnyddio'r llwyfan. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os defnyddir mwy na 30 munud, bydd timau yn colli dau bwynt o'u sgôr terfynol am bob munud neu ran o funud dros yr amser hwnnw.

MARCIO

Cynnwys y Rhaglen

Amrywiaeth a Chydbwysedd	20
Gwreiddioldeb a Gwerth Adloniant	35

Cyflwyniad

Effeithiolrwydd y gwisgoedd, y set a'r celfi	10
Defnydd o'r llwyfan gan y perfformwyr	10
Effaith Gyffredinol	25
Cyfanswm	100

DEFNYDD O'R THEATR

Anfonir manylion Theatr y Dywysoges Frenhinol at yr holl Ffederasiynau Sirol.

Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.

Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylent gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.

Daliwch sylw: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 5 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.

Ni chaniateir defnyddir rigin i godi unrhyw olygfeydd.

Ni chaniateir setiau bocs.

Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun ond ni ellir ei symud a bydd yn ei lle trwy gydol y perfformiad.

Ni fydd CFfI Cymru na rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.

Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFfI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos trefn y llwyfan. Dylai

Platform time allowed will be up to 30 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 30 minutes, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

SCALE OF MARKS

Programme Content

Variety and Balance	20
Originality and Entertainment Value	35

Presentation

Effectiveness of costume, set and props	10
Use of stage by performers	10
Overall Effect	25
Total	100

USE OF THEATRE

Details of the Princess Royal Theatre will be forwarded to all County Federations.

Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.

Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.

Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 5 head sets and 4 handheld micrphones.

No flying of scenery will be permitted.

No box sets allowed.

We will provide a black or white back drop for the finlas and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop but this will not be flown in and will be in place for the entire performance.

Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment or material that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.

Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days prior to the Competition, showing the stage setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue

manylion unrhyw fewnosodiadau i'w cynnwys o fewn lleoliad y llenni, cefnlenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonnir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

Caniateir hyd at 45 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, yn cynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.

sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.

All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.

A maximum of 45 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.

CEFN LLWYFAN
Caniateir hyd at 6 cynorthwyydd nad oes rhaid iddynt fod o fewn oedran aelodaeth. Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFfI.

Cynhyrchydd
Rhaid i bob cynhyrchiad gael un cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth yn ymwneud â'r gwaith hwn, h.y. nid oes rhaid iddo/iddi fod â cherdyn aelodaeth.

BACKSTAGE
A maximum of 6 helpers who need not be of membership age will be allowed. There is no restriction of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members.

Producer
Each production must have one appointed producer; there are no restrictions of membership which applies to this position; i.e. they do not require a membership card.

GWOBRAU
Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.

Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr mwyaf addawol a'r berfformwraig fwyaf addawol yn cael tlysau.

Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.

AWARDS
The winning team will receive a trophy.

The first placed team and most promising male and female performer will receive trophies.

A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'

TREFN Y CYSTADLU
Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Hydref. Rhaid anfon blaendal o £250 i Swyddfa CFfI Cymru erbyn 29 Medi. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli'r blaendal.

ORDER OF COMPETING
The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in October. A deposit of £250 must be received by the Wales Office by the 29th September. Any team wishing to withdraw from the competition will loose their deposit.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CYFFREDINOL
Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.

Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

SYLWER: Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.

GENERAL
Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicators' decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE: This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.

Nodiadau
GWERTH ADLONIANT A GWREIDDIOLDEB
Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

CYFLWYNIAD
Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR
Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpio. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan. Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpio amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

NOTES
ENTERTAINMENT VALUE & ORIGINALITY
The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

PRESENTATION
This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects, Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

USE OF STAGE BY PERFORMERS
This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the stage. Not only does the space available run from stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the show demands.

AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, ac yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan. Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddiwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

EFFAITH GYFFREDINOL

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, rôl y cyflwynydd, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirniadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

VARIETY AND BALANCE

In a variety show, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together. An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

OVERALL EFFECT

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, the role of the compere or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

ADLONIANT SAESNEG
ENGLISH ENTERTAINMENT

LLEOLIAD
Cynhelir y rowndiau terfynol ar 4 a 5 Mawrth 2017 yn Theatr y Dywysoges Frenhinol, Port Talbot.

VENUE
The finals will be held on 4th & 5th March 2017 at The Princess Royal Theatre, Port Talbot.

CYNRYCHIOLAETH
Gall un tîm o bob sir gystadlu yn rowndiau terfynol Cymru.

REPRESENTATION
Counties may enter one team for the Wales final.

MEINI PRAWF CYMHWYSTRA
Bydd cast yn cynnwys cystadleuwyr y bydd rhaid iddynt fod yn 26 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2016 ac yn aelodau llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI.

Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddangos eu cardiau aelodaeth.

Bydd methu dangos eu cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.

ELIGIBILITY
A cast shall consist of competitors who must be 26 years of age or under on 1 September 2016 and full members of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.

Competitors will be required to show their membership cards.

Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.

EILYDDION
Os na fydd dros hanner y tîm gwreiddiol yn gallu cystadlu mewn rowndiau dilynol, bydd y tîm sydd yn y safle nesaf yng nghanlyniadau'r gystadleuaeth yn cynrychioli Cymru.

SUBSTITUTION
If more than half of the original team are unable to go forward to subsequent rounds, then the next highest placed team will represent Wales.

IECHYD A DIOGELWCH A DIOGELU
Mae'n rhaid i'r holl gystadlaethau a gynhelir ar lefel Cymru gydymffurfio â deddfwriaeth Iechyd a Diogelwch a chyflawni'r safonau diogelwch perthnasol.

Fel rhan o'r gystadleuaeth, bydd rhaid i bob Tîm gyflwyno asesiad manwl o risgiau'r Cynhyrchiad 14 diwrnod ymlaen llaw, a dylai'r asesiad gwmpasu gweithgareddau ar ac oddi ar y llwyfan.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan.

Anfonnir copïau o reoliadau'r theatr at y timau, a

HEALTH & SAFETY AND SAFEGUARDING
All competitions carried out at Wales level must comply with Health and Safety Legislation and meet the relevant safety standards.

All Productions MUST, as part of the competition, submit 14 days in advance a detailed Risk Assessment of the Production that covers all activities both on and off the stage.

All teams must abide by the Health and Safety Regulations and fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed.

Copies of the theatre regulations will be sent to teams and must be adhered to.

rhaid cadw at y rheolau hynny.

CERDDORIAETH
RHAID i unrhyw gyfeiliant cerddorol byw gael ei ddarparu gan aelod(au) sydd o fewn oedran aelodaeth y CFfI (nid aelodau cyswllt) a gall y cyfeilydd neu'r cyfeilyddion fod ar neu oddi ar y llwyfan.

Caniateir effeithiau sain/cerddoriaeth wedi'u recordio. (Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am effeithlonrwydd nac ansawdd unrhyw system sain mewn unrhyw neuadd a ddefnyddir).

TREFN
Bydd y gystadleuaeth ar ffurf sioe adloniant (gweler y canllawiau), ond ni all fod yn ddrama.

Os defnyddir gwaith sydd wedi'i gyhoeddi o fewn y cynhyrchiad, bydd <u>rhaid</u> i'r tîm ddarparu copïau gwreiddiol o'r sgript <u>a'r</u> sgript wedi'i haddasu i'w defnyddio gan y beirniaid ym mhob cam o'r gystadleuaeth.

Os byddwch chi'n darparu sgriptiau cyhoeddedig, peidiwch â darparu llungopïau - gellir anfon copïau gwreiddiol yn unig - oni fyddwch chi wedi cael caniatâd ysgrifenedig y cyhoeddwr a bydd copi o'r caniatâd hwnnw wedi'i gyflwyno gyda'r llungopïau.

Cyfrifoldeb y tîm yw sicrhau fod y breindaliadau priodol yn cael eu talu am bob perfformiad.

Cosbir deunydd o natur amheus. Dylai timau gofio y byddant yn perfformio o flaen cynulleidfa deuluol.

DALIER SYLW:
Bydd gan reolwr neu reolwyr y llwyfan a'r theatr yr hawl, dan y rheolau hyn, i wrthod unrhyw weithgaredd sydd ddim yn cyflawni safonau diogelwch presennol. Mae gan y rheolwr llwyfan a staff y theatr awdurdodiad llawn i stopio cynhyrchiad sydd ddim yn ddiogel.

AMSERU
Caniateir hyd at 30 munud i ddefnyddio'r llwyfan. Rhaid i hyn gynnwys gosod a chlirio'r set. Os defnyddir mwy na 30 munud, bydd timau yn colli dau bwynt o'u sgôr terfynol am bob munud neu ran o funud dros yr amser hwnnw.

MUSIC
Live musical accompaniment **MUST** be by an in age YFC member(s) with valid membership cards (not Associate Members) and can be sited on or off stage.

Taped sound effects / music is permitted. (Wales YFC cannot be held responsible for the efficiency or quality of any sound system in any hall used).

PROCEDURE
The competition shall take the form of an entertainment (see guidelines) but must NOT take the form of a play.

Where published works are used within the production, the team <u>must</u> provide original copies of the script <u>and the</u> adapted script for use by the judges at all stages of the competition.

If providing published scripts, do not present photocopied scripts – original copies only can be sent - unless written authorisation has been obtained from the publisher and a copy of the authorisation accompanies photocopies.

It is the responsibility of the team to ensure the correct Royalties are paid for each and every performance.

Material of a questionable nature will be penalised. Teams to bear in mind that they are performing to a family audience.

PLEASE NOTE:
The stage and theatre manager(s) hold the right, under these rules, to refuse an activity that does not meet current safety standards. The stage manager and theatre staff have full authority to stop a production that is not safe.

TIMING
Platform time allowed will be up to 30 minutes. This must include setting and striking the set. If the total platform time exceeds 30 minutes, teams will have marks deducted at the rate of two points per minute, or part thereof, from the overall score.

MARCIO

Cynnwys y Rhaglen	
Amrywiaeth a Chydbwysedd	20
Gwreiddioldeb a Gwerth yr Adloniant	35
Cyflwyniad	
Effeithiolrwydd y Set	10
Defnydd o'r llwyfan gan y perfformwyr	10
Effaith Gyffredinol	25
Cyfanswm	**100**

SCALE OF MARKS

Programme Content	
Variety and Balance	20
Originality and Entertainment Value	35
Presentation	
Effectiveness of Set	10
Use of stage by performers	10
Overall Effect	25
Total	**100**

DEFNYDD O'R THEATR

Anfonnir manylion Theatr y Dywysoges Frenhinol at yr holl Ffederasiynau Sirol.

Bydd manylion o'r fath yn cynnwys cynllun o'r llwyfan, y goleuadau a'r offer trydanol sydd ar gael, ac ati.

Ni ddylai effeithiau gweledol, offer trydanol ac ati sy'n eiddo i dimau sy'n cystadlu amharu ar oleuadau'r theatr, a dylai gyd-fynd â rheolau diogelwch y theatr honno.

Daliwch sylw: yn rowndiau terfynol Cymru, gallwch chi ddefnyddio hyd at 5 set o glustffonau â meicroffon arnynt a 4 meicroffon llaw.

Ni chaniateir defnyddir rigin i godi unrhyw olygfeydd.

Ni chaniateir setiau bocs.

Byddwn yn darparu cefnlen du neu wyn ar gyfer y rowndiau terfynol, a gallwch ddefnyddio un o'r rhain. Gallwch chi ddarparu eich cefnlen eich hun ond ni ellir ei symud a bydd yn ei lle trwy gydol y perfformiad.

Ni fydd CFfI Cymru na rheolwyr y Theatr yn gyfrifol am ddarparu unrhyw offer na deunyddiau sydd ddim ar gael yn y theatr ac wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r offer sydd ar gael.

Caniateir hyd at 45 munud i dimau i'w ddefnyddio ym mha ffordd bynnag sy'n briodol yn eu tyb hwy, yn cynnwys paratoadau technegol ac amser ymarfer.

USE OF THEATRE

Details of the Princess Royal Theatre will be forwarded to all County Federations.

Such details will include a plan of the stage, available lighting, electrical equipment, etc.

Visual effects, electrical appliances, etc., belonging to competing teams must not interfere with the theatre lighting and must be in accordance with the safety regulations pertaining to that theatre.

Please note that at the Wales Finals you will have the use of a maximum of 5 head sets and 4 handheld micrphones.

No flying of scenery will be permitted.

No box sets allowed.

We will provide a black or white back drop for the finals and you will be able to use any one of these. You can provide your own back drop but this will not be flown in and will be in place for the entire performance.

Wales YFC and the Theatre Management will not be responsible for providing any equipment or material that is not available in the theatre and included on the list of available equipment.

A maximum of 45 minutes will be allowed for teams to use as they see fit to include technical preparations and rehearsal time.

Teams competing must prepare and submit a plan to the Wales YFC Centre fourteen days (14) days prior to the Competition, showing the stage

Bydd rhaid i dimau sy'n cystadlu lunio cynllun a'i anfon at Ganolfan CFfI Cymru 14 diwrnod cyn y Gystadleuaeth, yn dangos trefn y llwyfan. Dylai manylion unrhyw fewnosodiadau i'w cynnwys o fewn lleoliad y llenni, cefnlenni, rhestr o ddodrefn sylfaenol, rhestr o giwiau goleuo a gwybodaeth am unrhyw wisgoedd/celfi ac ati sydd wedi cael eu paratoi gan yr aelodau gael eu cynnwys gyda rhestr y cast i'w cynnwys yn y rhaglen.

Rhaid i'r holl dimau gadw at Reoliadau Iechyd a Diogelwch a rheoliadau tân y theatr. Rhaid i'r holl olygfeydd ar y llwyfan fod yn wrthdan. Anfonnir copiau o reoliadau'r theatr at y timau, a rhaid cadw at y rheolau hynny.

setting. Details of any inserts to be included in the curtain setting, back-cloths, a list of basic furniture, a lighting cue sheet and any information about costumes/props, etc., that have been prepared by the members should be attached together with a cast list for inclusion in the programme.

All teams must abide by the fire regulations of the theatre. All stage scenery must be fireproofed. Copies of the theatre regulations will be sent to teams.

CEFN LLWYFAN
Caniateir hyd at 6 cynorthwyydd nad oes rhaid iddynt fod o fewn oedran aelodaeth. Nid oes cyfyngiad ar nifer y cynorthwywyr sydd o fewn oedran aelodaeth. Rhaid i'r holl gynorthwywyr y gellir eu gweld ar y llwyfan fod yn aelodau CFfI dan 26 mlwydd oed.

Cynhyrchydd
Rhaid i bob cynhyrchiad gael un cynhyrchydd penodol; nid oes unrhyw gyfyngiad o ran aelodaeth yn ymwneud â'r gwaith hwn, h.y. nid oes rhaid iddo/iddi fod â cherdyn aelodaeth.

BACKSTAGE
A maximum of 6 helpers who need not be of membership age will be allowed. There is no restriction of helpers who are of membership age. All helpers who are visible on stage must be YFC members under the age of 26.

Producer
Each production must have one appointed producer; there are no restrictions of membership which applies to this position; i.e. they do not require a membership card.

GWOBRAU
Bydd y tîm buddugol yn derbyn tlws.

Bydd y tîm buddugol, y perfformiwr mwyaf addawol a'r berfformwraig fwyaf addawol yn cael tlysau.

Cyflwynir tlws am 'Lwyddiant Technegol'.

TREFN Y CYSTADLU
Tynnir enwau o het i bennu trefn y cystadlu yng nghyfarfod y Pwyllgor Cystadlaethau ym mis Hydref. Rhaid anfon blaendal o £250 i Ganolfan CFfI Cymru erbyn 29 Medi. Bydd unrhyw dîm sy'n tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth yn colli eu blaendal.

AWARDS
The winning team will receive a trophy.

The first placed team and most promising male and female performer will receive trophies.

A trophy will be awarded for 'Technical Achievements'

ORDER OF COMPETING
The draw for order of competing will be undertaken at the Competitions meeting in October. A deposit of £250 must be received at the Wales Centre by the 29th September. Any team wishing to withdraw from the competition will loose their deposit.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

CYFFREDINOL - Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.
Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

SYLWER:
Bydd marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws y Western Mail.

NODIADAU
GWERTH ADLONIANT A GWREIDDIOLDEB
Caiff gwerth unrhyw Adloniant ei asesu ar sail ei amrywiaeth, ei ergyd, a'r bywyd a'r afiaith mae'n eu cyfleu wrth gyflawni a chynnal safon uchel. Dylai'r Sioe fod yn wreiddiol a dylai apelio at y gynulleidfa. Dylai'r eitemau a gyflwynir fod yn fywiog ac yn amrywiol, a dylent symud yn gyflym o'r naill eitem i un arall, ac yn ddelfrydol, dylid eu cysylltu â phrif thema neu syniad. Dylai'r sioe fod yn ffraeth a lliwgar a dylid ei chyflwyno yn gywir a chyflym, a dylid mwynhau ei pherfformio.

CYFLWYNIAD
Mae hyn yn cwmpasu ffactorau fel trefn y llwyfan, celfi, goleuadau, gwisgoedd, colur ac effeithiau sain. Dylai beirniaid werthfawrogi'r anawsterau sydd ynghlwm â pherfformio dan amgylchiadau dieithr mewn neuadd ddieithr. O fewn cyfyngiadau'r neuadd, bydd y Beirniad yn chwilio am gyffyrddiadau bychan a fydd yn rhoi awyrgylch i gynhyrchiad. Bydd hefyd yn chwilio am werthfawrogiad o werth goleuadau fel rhywbeth heblaw dull o oleuo. Rhoddir cydnabyddiaeth hefyd am addasrwydd gwisgoedd a cholur y cymeriadau a'u perfformiad, yn ogystal â sut y cawsant eu cynllunio a'u gwneud.

DEFNYDD O'R LLWYFAN GAN BERFFORMWYR
Mae'r pennawd yn disgrifio hyn i'r dim. Bydd Beirniad yn chwilio am gynhyrchiad sy'n cwmpasu bob agwedd o'r llwyfan trwy symudiadau a grwpiou. Bydd y defnydd o rostra a grisiau yn amrywio'r uchder ac yn ychwanegu dimensiwn arall i'r llwyfan. Yn ogystal â'r lle sydd ar gael o ochr chwith y llwyfan i'r ochr dde, ac o flaen y llwyfan i'w gefn, bydd y rostra yn amrywio'r lefelau sydd ar gael o rai uchel i rai isel. Rhaid i batrymau symud a siapiau grwpiau amrywio a newid yn unol â gofynion y sioe.

GENERAL - Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicators' decision will be final.
Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE:
This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.

NOTES
ENTERTAINMENT VALUE AND ORIGINALITY
The value of an Entertainment is assessed by its variety, attack, and the life and zest it shows in achieving and maintaining a high standard. The Show should have originality and audience appeal. The items presented should be lively and varied and should move swiftly from one item to another, preferably linked by a main theme or idea. Design should be bold and colourful, and the Show should be presented with precision, speed and enjoyment.

PRESENTATION
This covers such factors as stage setting, properties, lighting, costumes, make-up and sound effects. Adjudicators should appreciate the difficulties of presenting a performance under strange conditions in a strange hall. Within the limitations of the hall, the Adjudicator will look out for touches of detail, which give atmosphere to a production. They will also look for an appreciation of the value of lighting other than as a means of illumination. Credit will be given for the aptness of costume and make-up to the characters and the performance, as well as to the manner in which they have been designed and made.

USE OF STAGE BY PERFORMERS
This is exactly what the heading states. An Adjudicator will look for a production that involves all aspects of the stage through movement and grouping. The use of rostra and steps giving varying degrees of height adds another dimension to the stage. Not only does the space available run from stage left to stage right, from upstage to downstage, but elevation from rostra varies the levels available from high to low. Movement patterns and grouping shapes must vary and change as the Show demands.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

AMRYWIAETH A CHYDBWYSEDD

Mewn sioe adloniant, ceir sawl math o berfformiad y gellir eu cynnwys, a gall y rhain gael eu perfformio gan y cast cyfan, gan grŵp, neu gan unigolion dawnus, os bydd rhai. Mae'r dewis yn helaeth, ond dylai rhaglen gytbwys fod yn amrywiol, yn cynnwys llawer o wahanol eitemau sy'n gysylltiedig â phrif thema neu syniad sy'n cysylltu'r Sioe gyfan.

Gall Adloniant gynnwys canu, canu â symudiadau, dawnsio o unrhyw fath, drama, sgetshis, hiwmor - naill ai gweledol neu lafar (gan gofio y byddai unrhyw beth o natur amheus yn cael ei gosbi) - hud a lledrith neu gonsurio, perfformiadau offerynnol, meimio ac ati - mae'r rhestr yn ddiddwedd. Ond, yn union fel gwneud cacen, rhaid pwyso a chydbwyso'r cynhwysion, a'u cymysgu a'u cyfuno i greu cyfanrwydd.

EFFAITH GYFFREDINOL

Mae'r adran hon yn ymwneud yn bennaf ag argraff gyffredinol y perfformiad ar y Beirniad. Ystyrir y math o Sioe a gyflwynir, neu'r math o ddrama a ddewisir. Yn achos yr olaf o'r rhain, beirnadir ei rhinweddau dramatig ac addasrwydd y ddrama i'r cast. Ond yn achos y ddau fath o berfformiad, asesir gwreiddioldeb, gwaith tîm a'r ymdrech a wneir gan y cast yn eu perfformiad, yn ogystal â'r safon a gyflawnir.

VARIETY AND BALANCE

In an Entertainment, there are many types of performance that can be included and these may be performed either by the whole company, by a group or, if available, by talented individuals. The choice is great, but a balanced programme should be varied, including many different items, combining together around a main theme or idea which links the whole Show together.

An Entertainment may include straight singing, singing with movement, dancing of any kind, drama, sketches, humour - either visual or spoken (though anything of a dubious nature would be penalised) - magic or conjuring, instrumental performances, mime etc. - the list is endless. But, like making a cake, the ingredients must be weighed and balanced, mixed and blended to make the whole.

OVERALL EFFECT

This section is mainly concerned with the general impression made on the Adjudicator by the performance. Consideration will be given to the kind of Show presented, or the type of play chosen. With the latter, its dramatic merit, and the suitability of the play to the cast, will be judged. But, with both types of performance, the originality, the teamwork and the endeavour shown by the cast in their performance, as well as the standard attained, will be assessed.

AELOD IAU Y FLWYDDYN
JUNIOR MEMBER OF THE YEAR

Lleoliad
Cynhelir y rownd derfynol ar 4 Mawrth 2017 yn Theatr y Dywysoges Frenhinol, Port Talbot.

VENUE
The final will be held on 4th March 2017 at The Princess Royal Theatre, Port Talbot.

CYNRYCHIOLAETH
Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol yn rownd derfynol Cymru.

REPRESENTATION
County Federation may enter one competitor for the Wales final.

MEINI PRAWF CYMHWYSTRA

Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 17 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2016 ac yn aelod llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI.

Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.

ELIGIBILITY

The competitor shall be 17 years or under on 1st September 2016 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.

Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.

EILYDDION
Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFfI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFfI yn cynrychioli Cymru.

SUBSTITUTION
If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.

TREFN

RHAN 1 – CURRICULUM VITAE (CV)
Gofynnir i'r cystadleuydd anfon CV at CFfI Cymru (bythefnos cyn y rownd derfynol); ni ddylai fod yn fwy na dwy ochr dalen A4 a dylai gynnwys y wybodaeth ganlynol: Dylai cystadleuwyr lunio a chyflwyno'u CV gan ddefnyddio eu harddull eu hunain - dylid defnyddio'r penawdau canlynol, a gall cystadleuwyr ychwanegu eu penawdau eu hunain os dymunant:

- Enw, cyfeiriad, Clwb a Ffederasiwn Sirol CFfI
- Manylion Proffil Personol (Cefndir)
- Cymwysterau neu Ddyfarniadau

PROCEDURE

PART 1 – CURRICULUM VITAE (CV)
The competitor is requested to submit a CV to Wales YFC, (two weeks prior to the final) not to exceed two sides of A4 with the following information: Competitors are to design and present the CV in their own style – the following headings should be used, and may be complimented with competitors own additional headings if desired;

- Name, address, YFC Club and County Federation
- Personal Profile (Background) information
- Qualifications or Awards
- Activities within YFC over previous 12 months

- Gweithgareddau CFfI o fewn y 12 mis blaenorol
- Uchelgeisiau addysgol/gyrfa
- Gweithgareddau oddi allan i'r CFfI

RHAN 2 – DATGANIAD PERSONOL
Gofynnir i'r Cystadleuydd gyflwyno datganiad personol sydd ddim mwy nag un ochr o ddalen A4. *Mae canllawiau darparu Datganiad Personol ar gael ar wefan UCAS www.ucas.com*

Dylai cystadleuwyr lunio a chyflwyno eu Datganiad Personol yn eu harddull eu hunain – gellid ystyried y pwyntiau canlynol:

- Sgiliau a chyflawniadau
- Hobïau a diddordebau
- Profiad Gwaith
- Cynlluniau i'r dyfodol

RHAN 3 – CYFLWYNIAD A CHYFWELIAD FFURFIOL
Gofynnir i gystadleuwyr baratoi cyflwyniad gan ddefnyddio meddalwedd Microsoft PowerPoint, yn cynnwys eu profiad o gystadlu ar y lefelau hyn:

- Clwb CFfI,
- Ffederasiwn Sirol a
- Gweithgareddau oddi allan i'r CFfI.

Dylai'r cyflwyniad fod yn seiliedig ar brofiadau a gafwyd yn y 12 mis cyn rownd derfynol y gystadleuaeth. Hynny yw, yn achos Rownd Derfynol CFfI Cymru 2017, bydd y beirniaid yn disgwyl gweld manylion am y cyfnod o Fawrth 2016 i Chwefror 2017.

Disgwylir felly i gystadleuwyr ddatblygu'r cyflwyniadau a wneir ganddynt yn rownd Sirol y gystadleuaeth yn gynharach yn y flwyddyn.

Bydd y cyflwyniad yn ategu eich CV a'r datganiad personol.

Amseru – ddim llai na 3 munud a ddim mwy na 8 munud.

Gwneir y cyflwyniad o flaen y beirniaid.

Pan gwblheir y cyflwyniad, bydd y beirniaid yn holi cwestiynau ynghylch y CV a'r datganiad personol, gwybodaeth y cystadleuydd am y CFfI a/neu faterion cyfoes neu newyddion sy'n ymwneud â phobl ifanc.

Gofynnir i'r beirniaid baratoi adborth ysgrifenedig cryno ar gyfer pob cystadleuydd.

- School / career aspirations
- Activities outside YFC

PART 2 –PERSONAL STATEMENT
The Competitor is requested to submit a Personal statement of no more than 1 side A4. *Guidance on preparing a Personal statement is available from the UCAS website* *www.ucas.com*

Competitors are to design and present the Personal Statement in their own style – the following points could be considered:

- Skills and achievments
- Hobbies and interests
- Work experience
- Future plans.

PART 3 – PRESENTATION & FORMAL INTERVIEW
The Competitor is requested to prepare a presentation using Microsoft power point software to include the competitors experiences gained at;

- YFC Club,
- County and
- Include activities outside of YFC.

The presentation should be based on experiences gained in the 12 months before the competition final. I.e For the March 2017 Wales YFC final, the judges should expect to see March 2016 to February 2017.

Competitors are therefore expected to build on the presentations they give at the County round of the competition held earlier in the year.

This presentation is to compliment your CV and the personal statement.

Timing – no less than 3 and no more than 8 minutes.

The presentation will be made to the judges.

On completion of the presentation judges will ask questions on the CV and personal statement, on the competitor's knowledge of YFC and/or current issues or news relating to young people.

Judges will be requested to provide brief written feedback for all competitiors.

MARCIO

Curriculum Vitae (gwybodaeth a chyflwyniad)	10
Datganiad Personol	20
Cyflwyniad i'r beirniaid (gweithgareddau yn y CFfI a rhai eraill)	30
Cyfweliad Ffurfiol	30
Argraff	10
CYFANSWM MARCIAU	**100**

GWOBRAU
Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFfI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol.

Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.

CYFFREDINOL - Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniad yn derfynol.

Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i newid neu ganslo unrhyw un o'r rheolau uchod.

SYLWER:
Fe FYDD marciau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif at Dlws Beynon Thomas.

SCALE OF MARKS

Curriculum Vitae (information and presentation)	10
Personal Statement	20
Presentation to judges (activities inside & outside YFC)	30
Formal Interview	30
Appearance	10
TOTAL MARKS	**100**

AWARDS
The selected member will be invited to represent Wales in the National Final.

A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.

GENERAL - Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation

The adjudicator's decision will be final.

Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE:
This competition will carry points towards the Beynon Thomas Trophy.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

AELOD HŶN Y FLWYDDYN
SENIOR MEMBER OF THE YEAR

Lleoliad
Cynhelir y rownd derfynol ar 4 Mawrth 2017 yn Theatr y Dywysoges Frenhinol, Port Talbot.

VENUE
The final will be held on 4th March 2017 at The Princess Royal Theatre, Port Talbot.

CYNRYCHIOLAETH
Gallu un cystadleuydd o bob Ffederasiwn Sirol gystadlu yn rownd derfynol Cymru.

REPRESENTATION
County Federation may enter one competitor for the Wales final.

MEINI PRAWF CYMHWYSTRA
Bydd rhaid i'r cystadleuydd fod yn 18 mlwydd oed neu'n hŷn ac yn 26 mlwydd oed neu'n iau ar 1 Medi 2016 ac yn aelod llawn o Glwb CFfI yng Nghymru sy'n gysylltiedig â CFfI Cymru neu FfCCFfI.

Bydd methu dangos cerdyn aelodaeth yn arwain at daliad cosb o £10. Ni chaniateir i aelodau gystadlu os nad yw eu henwau wedi'u cynnwys yn y rhestr o'r sawl sydd wedi talu i fod yn aelod o'r Ffederasiwn ac os na fyddant yn gallu dangos cerdyn aelodaeth ar ddechrau'r gystadleuaeth.

ELIGIBILITY
The competitor shall be 18 years or over and 26 years or under on 1st September 2016 and a full member of a YFC Club based in Wales and affiliated to either Wales YFC or NFYFC.

Failure to produce a card will result in a £10 penalty charge. Any member whose name is not listed as a current paid up member of the Federation and who cannot produce a membership card at the start of the competition will not be allowed to compete.

EILYDDION
Os bydd cystadleuydd sydd wedi cyrraedd Rownd Derfynol FfCCFfI yn gorfod tynnu'n ôl o'r gystadleuaeth, yna bydd y cystadleuydd uchaf nesaf o glwb sy'n gysylltiedig â FfCCFfI yn cynrychioli Cymru.

SUBSTITUTION
If the competitor through to the NFYFC Final has to withdraw from the competition, then the next highest placed competitor affiliated to NFYFC will represent Wales.

TREFN
RHAN 1
Bythefnos cyn y Rownd Derfynol yn y Wledd o Adloniant, bydd yn ofynnol i gystadleuwyr lenwi ffurflen crynodeb a'i hanfon i Ganolfan CFfI, i ddangos manylion eu gweithgareddau CFfI.

Argymhellir defnyddio'r ffurflen hon ar lefel Sirol. (Dylid rhoi pwyslais arbennig ar eu gweithgarwch ar lefel Clwb).

RHAN 2
Bydd panel o feirniaid yn cyfweld y cystadleuwyr yn y Wledd o Adloniant, mewn awyrgylch anffurfiol.
RHAN 3

PROCEDURE
PART 1
Two weeks prior to the Final at the Entertainment Feast, competitors will be required to complete and submit to the YFC Centre a synopsis form provided, which will show details of their YFC activities.

It is recommended that this form be used at County level. (Special emphasis should be placed on their involvement at Club level).

PART 2
Competitors will be interviewed at the Entertainment Feast by a panel of Judges, in an informal atmosphere.
PART 3

Cyhoeddir y tri chystadleuydd gorau ar ôl i'r gystadleuaeth orffen.

Yna, bydd yn ofynnol i'r aelodau hyn ateb un cwestiwn ar y llwyfan o flaen cynulleidfa'r Gystadleuaeth Adloniant yn ystod sesiwn yr hwyr. Bydd y cwestiwn wedi cael ei ofyn iddynt yn y cyfweliad, ac ni fydd eu hateb ar y llwyfan yn cyfrannu at ganlyniad y gystadleuaeth.

Cyhoeddir y canlyniad terfynol yn ystod noson y Wledd o Adloniant.

Gofynnir i'r beirniaid baratoi adborth ysgrifenedig cryno ar gyfer pob cystadleuydd.

RHAN 4
Disgwylir i enillydd y gystadleuaeth weithio gyda CFfI Cymru am gyfnod o 12 mis trwy gyflwyno 6 adroddiad ysgrifenedig (a lluniau) ynghylch gweithgareddau'r CFfI. Defnyddir y rhain ar wefan CFfI Cymru ac anfonir hwyr at bapurau newydd cenedlaethol.

AMCANION
Amcan y gystadleuaeth yw dewis aelod sydd wedi dangos ei fod yn cyfranogi ym mhob agwedd o fudiad y CFfI. Bydd y beirniaid yn edrych am:-

- Weithgarwch ar lefel clwb yn ystod y cyfnod aelodaeth.
- Gweithgarwch cyffredinol yn y CFfI. (h.y. ar lefelau clwb, sir, rhanbarth neu genedlaethol)
- Cyfranogiad penodol mewn gweithgareddau yn ystod y 12 mis blaenorol. (cadwraeth, cystadlaethau, recriwtio, trefnu rhaglen, elusen, chwaraeon, swyddog clwb)
- Ymroddiad cyffredinol i'r CFfI - ymwybyddiaeth o ddiddordeb cyd-aelodau yn y CFfI a barn wrthrychol am ddyfodol y sefydliad.
- Gwybodaeth o'r CFfI ar lefelau Clwb, Sir, Rhanbarth a Chenedlaethol a bod wedi rhannu'r wybodaeth honno dros y cyfnod 12 mis cyn y rownd derfynol.

The top three competitors will be announced after the competition has finished.

These members will then be required to answer one question on stage in front of the Entertainments Audience during the evening session. The question will have been asked to them in the interview, their answer on stage will not contribute to the result of the competition.

The overall result will be announced during the evening of the Entertainment Feast.

Judges will be requested to provide brief written feedback for all competitiors.

PART 4
The winner of the competition is expected to work with Wales YFC for a period of 12 months by submitting 6 written reports (and photographs) of YFC activities. These will be used on the Wales YFC website and will be sent to National newspapers.

OBJECTIVES
The objective of the competition is to select a member who has shown that they are involved in all aspects of the YFC Movement. Judges will be looking for:-

- Involvement at club level for period of membership.
- Overall YFC involvement. (i.e. club, county, area or national)
- Specific involvement in activities in the previous 12 months. (conservation, competitions, recruitment, programming, charity, sport, club officer)
- General commitment to YFC - awareness of fellow members' interests in YFC and objective view of the future of the organisation.
- Knowledge of the YFC at Club, County, Area and National levels and to share that knowledge over the 12 month period following the final.

GWLEDD O ADLONIANT | ENTERTAINMENT FEAST

GWOBRAU
Gwahoddir yr aelod a ddewisir i gynrychioli CFfI Cymru yn y Rownd Derfynol Genedlaethol.

Dyfernir Tlws Welsh Royal Crystal i'r cystadleuydd buddugol.

AWARDS
The selected member will be invited to represent Wales in the National Final.

A Welsh Royal Crystal Trophy will be awarded to the winning competitor.

CYFFREDINOL
Ni fydd CFfI Cymru yn gyfrifol am unrhyw gostau a ddaw i ran y cystadleuwyr nac am drefniadau llety.

Bydd penderfyniad y beirniaid yn derfynol.
Mae CFfI Cymru yn cadw'r hawl i addasu neu ddiddymu unrhyw rai o'r rheolau hyn.

SYLWER:
Bydd canlyniadau'r gystadleuaeth hon yn cyfrif tuag at Dlws y Western Mail.

GENERAL
Wales YFC will not be responsible for any expenses incurred by competitors nor for arrangements for accommodation.

The adjudicator's decision will be final.
Wales YFC reserves the right to amend or cancel any of the foregoing rules.

NOTE:
This competition will carry points towards the Western Mail Trophy.